

Koordinacja scen intymnych w teatrze i filmie

*Skrzynka
z narzędziami*

pod redakcją
Agaty Adamieckiej
Małgorzaty Jabłońskiej
Katarzyny Waligóry
Izabeli Zawadzkiej

Koordinacja scen intymnych w teatrze i filmie
Skrzynka z narzędziami

redakcja naukowa
drka hab. Agata Adamiecka
drka Małgorzata Jabłońska
drka Katarzyna Waligóra
drka Izabela Zawadzka

recenzja wydawnicza
dr hab. Piotr Morawski

korekta
Monika Krawul

projekt i skład
bękarty

Na okładce: *Bromance* Michał Przybyła / Dominik Więcek,
Scena Robocza w Poznaniu, fot. Maciej Zakrzewski

© 2024 by Akademia Teatralna
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
All rights reserved

Wydanie I
ISBN 978-83-968323-2-0

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza
Warszawa 2024

Spis treści

Wstęp /11

*Agata Adamiecka, Małgorzata Jabłońska,
Katarzyna Waligóra, Izabela Zawadzka*

Koordinacja scen intymnych — pytania i odpowiedzi /25

*oprac. Agata Adamiecka, Małgorzata Jabłońska,
Katarzyna Waligóra, Izabela Zawadzka,
konsultacja Kaja Wesolek-Podziemna,
Marta Zygadło*

„Bez wiedzy i rozmowy czuliśmy się jak w horrorze”.

Koordinacja scen intymnych w teatrze i w szkole teatralnej /47

Katarzyna Waligóra

Filary koordynacji scen intymnych /69

Alexis Black, Tina M. Newhauser

Skala dyskomfortu /81

Alexis Black, Tina M. Newhauser

Praca w duchu świadomej zgody — narzędziownik /89

Alexis Black, Tina M. Newhauser

Tak, nie, być może. Przewodnik dla aktorek i aktorów pomocny w znajdowaniu swoich granic w pracy z intymnością /103

Intimacy Professionals Association

Elementy ridera scen intymnych /125

Acacia DëQueer

Lista kontrolna scen improwizowanych /133

Alexis Black, Tina M. Newhauser

Lista kontrolna higieny osobistej podczas prac nad scenami intymnymi /139

Alexis Black, Tina M. Newhauser

Produkty pomocne w realizacji scen intymnych /143

*oprac. Katarzyna Waligóra, Izabela Zawadzka,
konsultacja Kaja Wesótek-Podziemski, Marta Zygadło*

Intymność za kulisami: najlepsze praktyki w zakresie intymnych aspektów pracy z kostiumami /159

*Elaine DiFalco Daugherty, Deborah Hertzberg,
Darrell Wagner*

Różnorodność, tożsamość, reprezentacje /171

Alexis Black, Tina M. Newhauser

**Bezosobowe intymności: refleksje na temat
zdeseksualizowanego języka w choreografii
scen intymnych** /183

Kari Barclay

Znaczenie bezpiecznego wychodzenia z roli /197

Sally Bailey, Paige Dickinson

**Twój kieszonkowy przewodnik po wychodzeniu
z roli. Jak wyjść z roli i wrócić do swojego
wspaniałego „ja”** /217

The Arts Wellbeing Collective

Terapia a szkolenie aktorów.

Komentarze do procesu /225

Robert Barton

**Praktyczne doświadczenie pracy z intymnością
w filmie. Perspektywa aktorki** /245

Adrianna Malecka

Przewodnik po umowach /275

Maciej Guzy

W co my tu gramy?

Kontraktowanie procesów twórczych /307

Konrad Cichoń, Ula Kijak

Sylabusy /337

Nota o projekcie /348